

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z j. polskiego w kl.V

	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Kształcenie literackie i kulturowe	Uczeń: - wymienia pierwszoplanowych i drugoplanowych bohaterów utworu literackiego; -wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze; - odróżnia narratora od podmiotu lirycznego; -wskazuje wersy i strofy w wierszu; - wskazuje proste przykłady środków poetyckich ; -odróżnia postacie realistyczne od fantastycznych; -odróżnia mit od legendy i baśni; - powieść od noweli - ogląda spektakle, filmy.	Uczeń: - wymienia elementy świata przedstawionego utworu; - opowiada przebieg zdarzeń starając się zachować chronologię; - odróżnia podmiot liryczny od narratora i bohatera; - wskazuje podstawowe środki poetyckie oraz wersy, strofy, rymy; - odróżnia postacie i wydarzenia realistyczne od fantastycznych; - identyfikuje dany tekst jako mit, nowelę, powieść; - buduje krótką wypowiedź na dany temat; - z uwaga ogląda spektakle, filmy i inne teksty kultury, wypowiada się na temat ich treści. -rozumie, czym jest adaptacja (filmowa, sceniczna)	Uczeń: - wymienia i ogólnie opisuje elementy świata przedstawionego czytanych utworów; -opowiada o wydarzeniach fabuły, dostrzega ich zależność, - określa cechy bohaterów głównych i drugoplanowych; - wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, porównania, przenieśnię, ożywienia, uosobienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze); - wskazuje narratora i podmiot liryczny; - wymienia większość cech noweli, mitu, powieści; zalicza utwór do danego gatunku; - posługuje się zróżnicowanym słownictwem; - rozumie znaczenie dosłowne i przenośne wyrazów; - wyraża własny sąd postaciach	Uczeń: - bardzo dobra znajomość tekstu literackiego pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania bohaterów; - wymienia cechy gatunkowe mitu, noweli, powieści i potrafi zaliczyć dany utwór do odpowiedniego gatunku; - samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, idee, temat; - analizuje utwór liryczny, wskazuje i nazywa poznane środki stylistyczne oraz określa ich funkcje; - wyjaśnia znaczenie dosłowne i przenośne wyrazów; - odczytuje, przetwarza, wykorzystuje dane z artykułów, instrukcji, schematów, wykresów, tabel itp. -analizuje	Uczeń: - przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia; - interpretuje utwór w odniesieniu do swoich przemyśleń i doświadczeń; - układa własne propozycje środków poetyckich; - samodzielnie analizuje i interpretuje utwór literacki; - odnosi treść tekstów kultury do własnych doświadczeń.

			i zdarzeniach; -rozumie znaczenie dosłowne i przenośne tekstu; - świadomie i z uwagą ogląda spektakle, filmy i inne teksty kultury, wyciąga wnioski. -wymienia elementy języka filmu, teatru.	charakterystyczne cechy różnych tekstów kultury; - wypowiedzi ustne cechują się wysokim poziomem merytorycznym, dojrzałością myślenia, poprawnością językową.	
Kształcenie językowe	- rozpoznaje i nazywa części mowy, określa ich formy gramatyczne; - odróżnia temat od końcówki; -rozumie pojęcie liczebnika; -wie, że przymiotniki i przysłówki się stopniają; -odróżnia tryby czasownika; - wymienia części zdania; - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego; - zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji, zna znaki interpunkcyjne.	- rozpoznaje znane części mowy i określa ich podstawowe formy; - odmienia czasownik we wszystkich trybach (prostsze przykłady); - odmienia rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wskazuje oboczności; - rozumie pojęcie liczebnika, zna podstawowe rodzaje , podaje przykłady; - stopniuje liczebniki; -wyodrębnia i nazywa części zdania; - stara się poprawnie klasyfikować wypowiedzenia; - sporządza wykres zdania pojedynczego (proste przykłady);	- nazywa części mowy i określa ich formy gramatyczne; - rozpoznaje i nazywa tryby czasownika; - rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę rzeczownika; - nazywa rodzaje poznanych liczebników i stara się je stosować w poprawnej formie gramatycznej; -poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i nazywa rodzaj stopniowania; - dostrzega podstawową oboczność głosek i tematy oboczne na prostych przykładach; - nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w	-bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych formy odmiennych i nieodmiennych części mowy ; określa ich funkcje w zdaniu; - określa znaczenie trybów czasownika; - bezbłędnie oddziela temat od końcówki w odmianie rzeczownika, wskazuje tematy oboczne i oboczności; -stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach; - bezbłędnie podaje formy i nazywa rodzaje liczebników; - bezbłędnie klasyfikuje wypowiedzenia, i podaje ich przykłady;	- wykonuje zadania o charakterze problemowym

		- z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone; - z pomocą nauczyciela rozróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie; - określa podstawowe cechy głosek; - wskazuje związki frazeologiczne; - stara się pisać poprawnie, stosować zasady ortografii i interpunkcji.	wypowiedzeniach; - klasyfikuje wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi i ilość orzeczeń (zdanie pytające, oznajmujące, rozkazujące- zdanie pojedyncze, zdanie złożone); - sporządza wykres zdania pojedynczego rozwiniętego (na prostszych przykładach); - odróżnia zdanie złożone współrzędnie od zdania złożonego podrzędnie; - dba o poprawną interpunkcję zdania pojedynczego i złożonego; - rozpoznaje i wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych; - określa cechy głosek. - przestrzega zasad ortografii i interpunkcji.	- przedstawia za pomocą wykresy budowę zdania pojedynczego i nazywa poszczególne części zdania; - przestrzega poprawnej interpunkcji zdania pojedynczego i złożonego; - rozpoznaje i układa zdania współrzędnie i podrzędnie złożone; - swobodnie stosuje wiadomości dotyczące różnicy między wymową a zapisem samogłosek nosowych, głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych; - wyjaśnia i poprawnie stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne; - zawsze przestrzega zasad ortografii.	
Formy wypowiedzi	- redaguje, z pomocą nauczyciela poznane formy wypowiedzi (<i>opis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,</i>	- w miarę samodzielnie potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV i V(<i>opis, opowiadanie</i>	-posługuje się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV i V (<i>opis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,</i>	- doskonale posługują się formami wypowiedzi, (<i>opis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, opowiadanie z</i>	- wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi stosując bogate, zróżnicowane słownictwo,

	<i>opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, przepis, instrukcja, kartka z pamiątnika, zawiadomienie, dedykacja)</i> - stara się przestrzegać reguł budowy danej formy wypowiedzi, stosuje proste zdania, podstawową leksykę, pomimo występujących błędów wypowiedzi są komunikatywne.	<i>twórcze i odtwórcze, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, przepis, instrukcja, kartka z pamiątnika, zawiadomienie, dedykacja);</i> - pracuje nad poprawnością językową, logiczną, ortograficzną i interpunkcyjną budowanych wypowiedzi.	<i>opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, przepis, instrukcja, kartka z pamiątnika, zawiadomienie, dedykacja);</i> - stara się przestrzegać poprawności językowej, stylistycznej, gramatycznej i interpunkcyjnej oraz stosować bogate słownictwo.	<i>dialogiem, sprawozdanie, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, przepis, instrukcja, kartka z pamiątnika, zawiadomienie, dedykacja);</i> - buduje wypowiedzi całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – język. ortograficznym, interpunkcyjnym, merytorycznym i logicznym, posługuje się bogatym słownictwem.	przemyślaną konstrukcję; - podejmuje samodzielną działalność literacką np. pisze opowiadania, wiersze.
--	---	--	---	---	---

Warunki i tryb ubiegania się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z języka polskiego:

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą wnioskować na piśmie do nauczyciela o ustalenie wyższej (**o jeden stopień**) niż przewidywana, oceny w terminie nie dłuższym niż dwa dni robocze od otrzymania informacji o przewidywanej dla niego rocznej ocenie klasyfikacyjnej.
2. Wniosek wraz z uzasadnieniem powinien być złożony do sekretariatu. Wnioski bez uzasadnienia nie będą rozpatrywane.
3. Z wnioskiem o podwyższenie oceny może wystąpić uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie, jeżeli uczeń spełnia następujące warunki:
 - brał udział w przynajmniej 75% zajęć edukacyjnych z przedmiotu;
 - przystąpił do wszystkich sprawdzianów;
 - uczeń ma uregulowane wszystkie oceny bieżące oraz uzupełnione ewentualne braki, korzystał z możliwości poprawiania ocen, ze wszystkich sprawdzianów w danym okresie uzyskał oceny pozytywne;
 - był nieprzygotowany do zajęć nie więcej niż pięć razy.

Jeżeli uczeń nie spełnia powyższych warunków, wniosek będzie rozpatrzony negatywnie.

Zakres i forma sprawdzianu wiedzy:

1. Sprawdzian ma formę pisemną, a jego treść obejmuje cały materiał zrealizowany w danym roku szkolnym, (znajomość lektur obowiązkowych, nauka o języku, tworzenie dłuższej wypowiedzi pisemnej, np. opowiadanie, rozprawka, opis, przemówienie, list itp.)

Procedura przeprowadzenia egzaminu:

1. Termin sprawdzianu wyznacza nauczyciel polonista w porozumieniu z uczniem, nie później niż na 3 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej
2. Praca ucznia jest oceniana punktowo, a kryteria oceniania są jawne i zgodne z wymaganiami podstawy programowej danej klasy

Rozstrzygnięcie i skala ocen:

- Warunkiem uzyskania wyższej oceny jest zdobycie ze sprawdzianu co najmniej 90% możliwych punktów;
- W wyniku sprawdzenia wiedzy i umiejętności uczeń może otrzymać wnioskowaną ocenę lub zachować ocenę przewidywaną. W wyniku przeprowadzonego sprawdzianu ocena nie może być obniżona. Ocena ustalona przez nauczyciela jest ostateczna.
- Z przeprowadzonego sprawdzenia wiedzy i umiejętności nauczyciel sporządza protokół.